



MOBILE SCHREIBSTUBE

EXPERIMENTE MIT DER EIGENEN HANDSCHRIFT

MOBILE SCHREIBSTUBE

- Die eigene Handschrift in gelöster Atmosphäre neu entdecken
- Freude an alter Kulturtechnik
- Experimentierraum für Menschen jeden Alters
- Analoges im digitalen Umfeld

- Idee und Realisation **Irene März** www.i-maerz.de

Schreibstube



SCHREIBEN WIE ZU ALTEN ZEITEN

Schreibwerkzeug für jedes Alter

print@i-maerz.de



SCHREIBEN MIT ALTEM WERKZEUG

Kinder testen alles

print@i-maerz.de



SCHREIBEN MIT ALTEM WERKZEUG

Federkiele

print@i-maerz.de



SCHREIBEN MIT ALTEM WERKZEUG

Tinte, Federhalter, Löschwiese,
Siegel

print@i-maerz.de



SCHREIBEN MIT ALTEM WERKZEUG

Geordnetes Üben



SCHREIBSTUBE VERWANDELT RÄUME

Bauwagen 1

print@i-maerz.de



SCHREIBSTUBE VERWANDELT RÄUME

Bauwagen 2

print@i-maerz.de



SCHREIBSTUBE VERWANDELT RÄUME

Bauwagen als wohnliche
Schreibstube

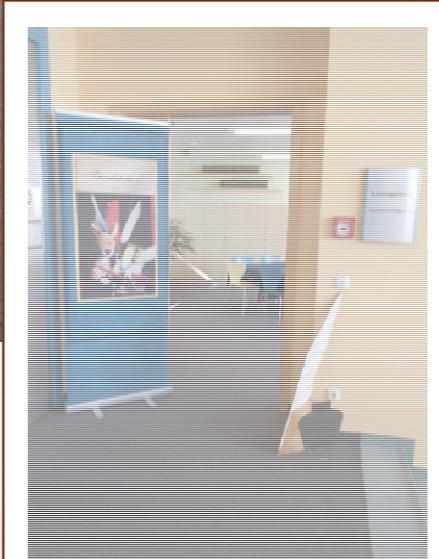
print@i-maerz.de



SCHREIBSTUBE VERWANDELT RÄUME

Bauwagen mit Eckchen für
private Briefe

print@i-maerz.de



SCHREIBSTUBE VERWANDELT RÄUME

Stadtbibliothek

print@i-maerz.de



SCHREIBSTUBE IM FREIEN

Frühlingsveranstaltung

print@i-maerz.de



SCHREIBSTUBE VERWANDELT RÄUME

Lichthof Schule

print@i-maerz.de



SCHREIBSTUBE VERWANDELT RÄUME

Tourismusbüro 1

print@i-maerz.de



SCHREIBSTUBE VERWANDELT RÄUME

Tourismusbüro 2

print@i-maerz.de



BUNTES SCHREIBEN

Bauwagen am Weihnachtsmarkt

print@i-maerz.de



BUNTES SCHREIBEN

Bauwagen am Weihnachtsmarkt

print@i-maerz.de



BUNTES SCHREIBEN

Ruhe für den Brief

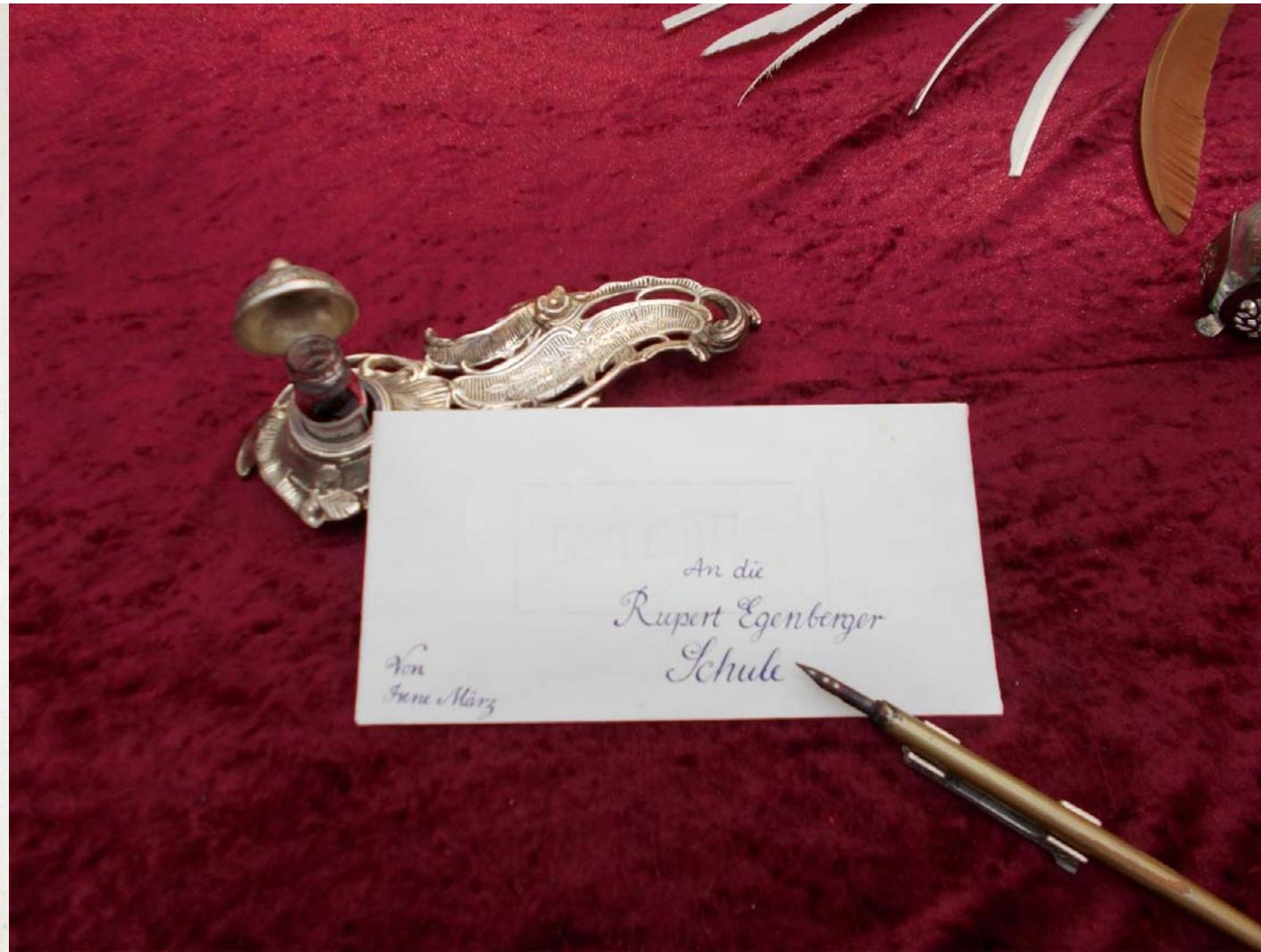
print@i-maerz.de



BUNTES SCHREIBEN

Persönliche Glückwünsche

print@i-maerz.de



BUNTES SCHREIBEN

Briefumschlag

print@i-maerz.de

Scriptorium
Garching

**SCHREIBEN
MIT ALTEM
WERKZEUG**

Handschrift Bandzugfeder auf
Karton

Ohne Linien, ohne Vorzeichnung

print@i-maerz.de



FREUDE DER ENTDECKER

Es muss nicht perfekt sein.

print@i-maerz.de

Mut

Papier blau
Papier weiß
Tinte
Idee
Mut



Löwenmäulchen
frisch aus dem Garten

Löwenmäulchen
verholzt

NEUE MATERIALIEN NEUE ÜBERRASCHUNGEN

Vieles eignet sich zum Schreiben.

print@i-maerz.de

Wir gratulieren
Wir gratulieren
Wir gratulieren
Wir gratulieren

BUNTES SCHREIBEN

Handschrift analog wird digital

print@i-maerz.de

- <http://www.sueddeutsche.de/digital/kuenstliche-intelligenz-maschinen-lernen-schreiben-1.2580996>

recurrent neural network handwriting generation demo

Type a message into the text box, and the network will try to write it out longhand ([this page](#) explains how it works, source code is available [here](#)). Be patient, it can take a while!

Text --- up to 100 characters, lower case letters work best

Style --- either let the network choose a writing style at random or prime it with a real sequence to make it mimic that writer's style.

- Take the breath away when they are
- He dismissed the idea
- prison welfare officer complement
- She looked closely as she
- at Hankscombe is being adapted for
- random style

Bias --- increasing the bias makes the samples more legible but less diverse. Using a high bias and a priming sequence makes the network write in a neater version of the original style.

Samples

Handschrift digital. Mobile Schreibstube digital demo.

KÜNSTLICHE INTELLIGENZ LERNT HANDSCHRIFT

Schreibstuben werden mobil
Texteingabe wird Handschrift
Universität Toronto 2015

A white card with blue text and white feathers on a red background. The text on the card reads: "Leute müssen Quatsch machen dürfen" and "Linus Torvalds".

Leute
müssen
Quatsch
machen dürfen

Linus Torvalds

**SCHREIBEN
MACHT
GUTE LAUNE**

Analoges digital eingebettet.

print@i-maerz.de



Mobile Schreibstube
Irene März
Ludwig-Thoma-Str. 6
85764 Oberschleißheim

089 - 125 944 38
print@i-maerz.de
www.i-maerz.de

MOBILE SCHREIBSTUBE

EINE EINLADUNG
